

# Introduction à l'ukulélé



Alexandre Falcone  
okfalcone@gmail.com  
0497/738018

## L'ukulele, qu'est-ce que c'est ?

Un instrument de la famille des cordes pincées. Il a le plus souvent 4 cordes mais peut aussi parfois en avoir 6 ou 8.

Il existe en différentes tailles :

- entre 30,5cm et 35,5 cm : on l'appelle soprano
- entre 35,5 cm et 40,5 cm : concert
- entre 40,5 cm et 45,5 cm : ténor
- au delà de 45,5 cm : baryton

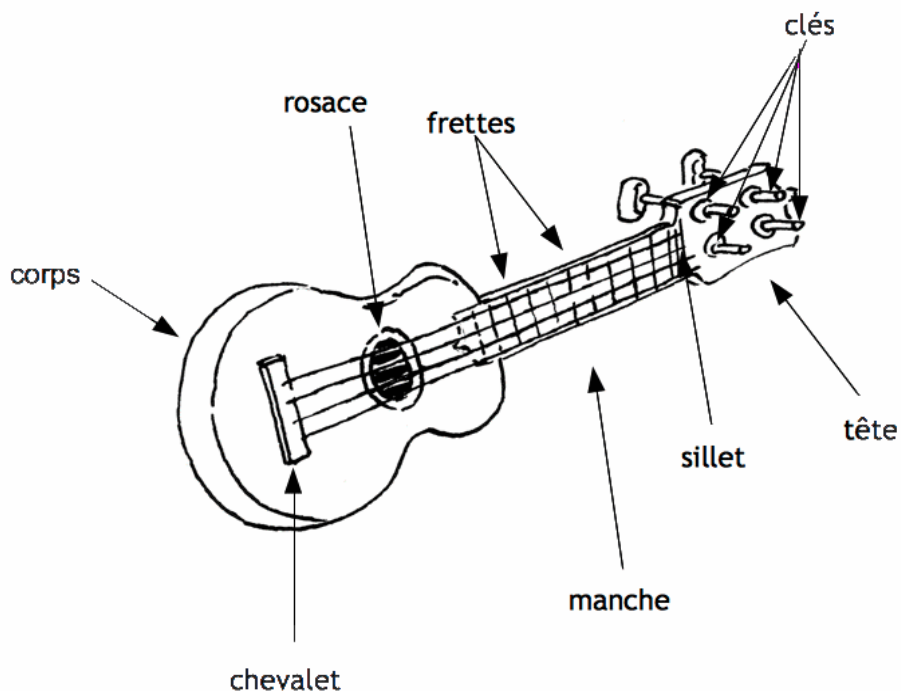
## Origine

En 1897, un bateau -le Ravenscrag- provenant des îles Madère arrive à Hawaï. A son bord, des ouvriers portugais venus travailler dans les champs de canne à sucre. Durant le débarquement, un des nouveaux arrivants chante en s'accompagnant d'une petite guitare à 4 cordes : le « machete » .



Très vite, ce « machete » sera adopté par les Hawaïens qui en changeront l'accordage et l'appelleront « ukulele » (on prononce oukoulélé ), ce qui signifie « la puce qui saute » en hawaïen, en référence au mouvement de la main que le musicien effectue quand il gratte les cordes et qui fait penser au mouvement de patte des chiens voulant se débarrasser des puces.

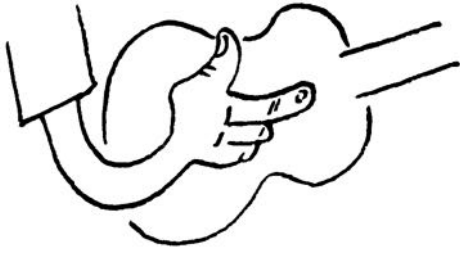
## Les différentes parties d'un ukulele



## Tenir l'instrument



Assis ou debout, la position classique est de tenir l'instrument sur la poitrine. L'avant-bras de la main qui gratte les cordes serre l'instrument contre soi. Il peut également être déposé sur la cuisse quand on joue assis, à la façon d'une guitare.



La main qui gratte les cordes imite la forme d'un pistolet, le poignet est légèrement cassé et c'est surtout l'index qui gratte les cordes.

### L'accordage

L'ukulele s'accorde le plus souvent en do.

1ère corde : la

2ème corde : mi

3ème corde : do

4ème corde : sol

La 1ère corde est la corde en bas quand on tient l'instrument en position de jeu.

La 4ème est celle au dessus.

### Comment noter et lire la musique ?

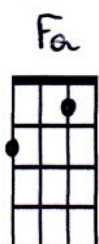
On peut évidemment utiliser le solfège mais par facilité nous utiliserons des diagrammes d'accord et des tablatures.

Le *diagramme d'accord* permet de noter les accords (groupes de plusieurs notes jouées en même temps).

Les lignes verticales représentent les cordes, la 1ère (la) est à droite, la 4ème (sol) est à gauche.

Les lignes horizontales représentent les cases, la ligne plus foncée étant le sillet de tête.

Les points indiquent l'endroit (quelle case, quelle corde) où placer les doigts.



Dans ce cas il faudra appuyer sur la 2ème corde à la 1ère case ainsi que sur la 4ème corde à la 2ème case. L'accord obtenu s'appelle un Fa.

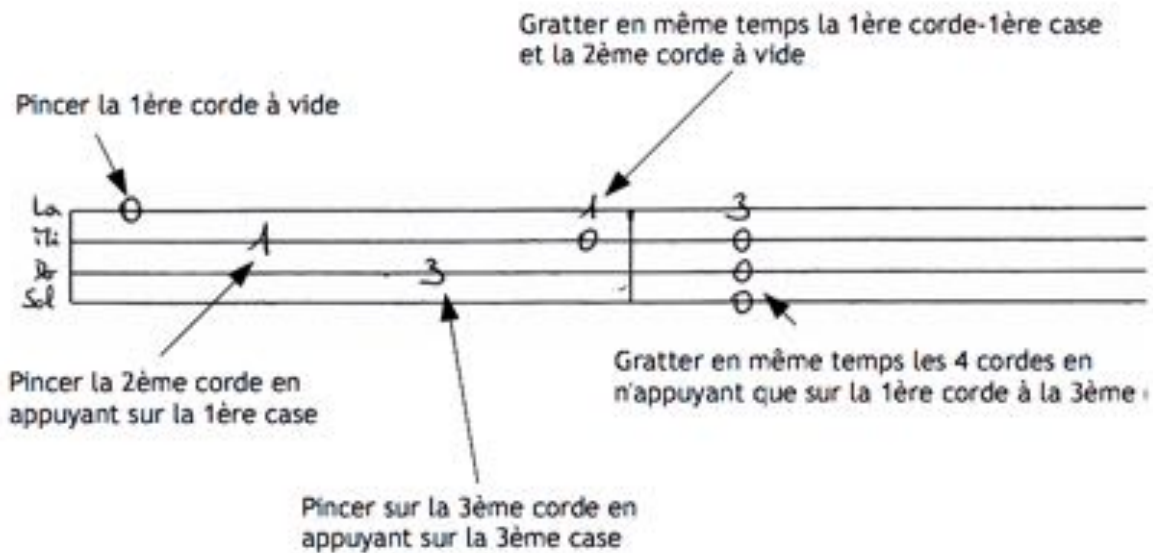
La *tablature* permet de noter les mélodies.

Les lignes horizontales représentent les cordes (la ligne au-dessus est la 1ère corde, la ligne en-dessous la 4ème). Les lignes verticales indiquent les mesures. La tablature se lit de gauche à droite.

Les chiffres indiquent les cases sur lesquelles appuyer et sont placés sur la ou les corde(s) qu'il faudra gratter/pincer.

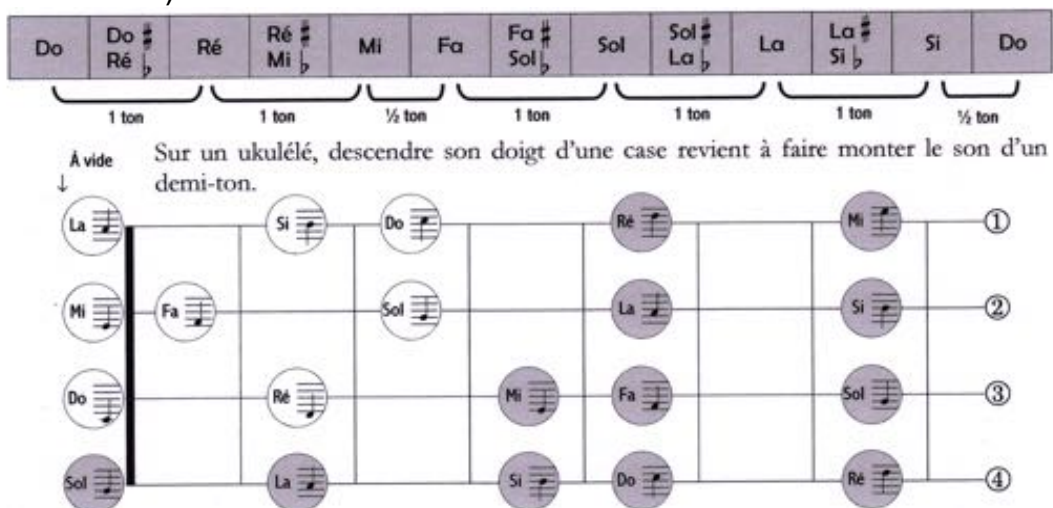
Quand plusieurs chiffres sont placés l'un au-dessus, cela signifie qu'il faut gratter plusieurs cordes en même temps (et donc gratter un accord).

Le « 0 » indique qu'il faut gratter la corde à vide (c'est-à-dire sans appuyer sur la corde)



## Les notes sur un ukulele

Les notes se suivent à des intervalles qui ne sont pas toujours réguliers. Certains ont **un ton** d'écart entre elles (do-ré, ré-mi, fa-sol, sol-la, la-si) et d'autres **un demi-ton** (mi-fa et si-do).



# Comment accorder son ukulele ?

## ① Utiliser un accordeur électronique

Ce petit appareil indique, dans la notation internationale, quelle note est jouée et si elle est juste. Parfois, il peut même jouer la note.

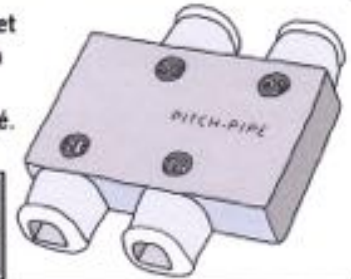
*Notation internationale*

A	B	C	D	E	F	G
la	si	do	ré	mi	fa	sol



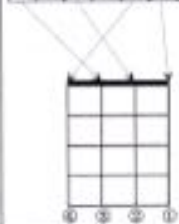
## ② Utiliser un sifflet accordeur (pitchpipe)

Chacun des trous de cet appareil produit le son que doit avoir une des cordes de l'ukuléle.



On trouve aussi sur Internet des enregistrements sonores des 4 cordes jouées à vide.

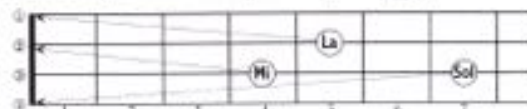
## ③ Utiliser un clavier



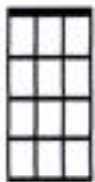
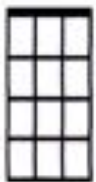
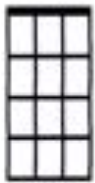
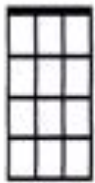
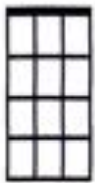
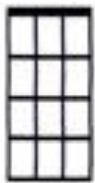
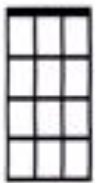
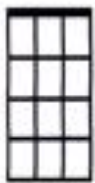
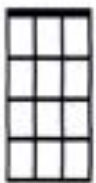
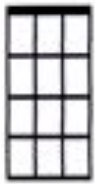
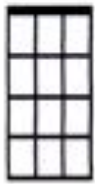
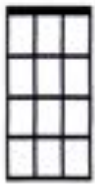
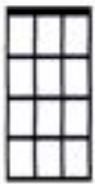
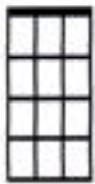
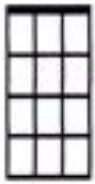
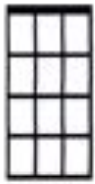
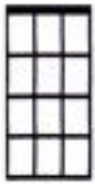
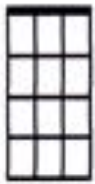
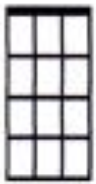
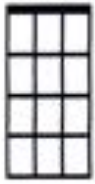
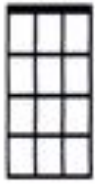
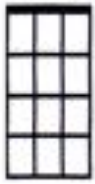
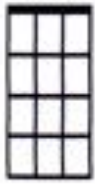
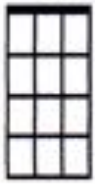
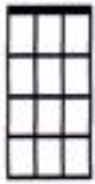
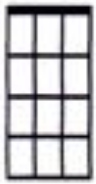
Les touches indiquées, prises à partir du *Do* du milieu d'un clavier, correspondent au sons que doivent avoir les cordes.

## ④ Utiliser un diapason ou un téléphone

Lorsque l'on fait sonner un diapason ou que l'on décroche le téléphone, on obtient le "*La*" pour accorder la corde ①. Ensuite, en s'aidant du schéma ci-dessous et à partir de cette corde, on peut accorder les autres (mais ce n'est pas très pratique).



# Accords



# Accords

