



On n'est pas là pour se faire engueuler (Boris Vian)

1ère note du chant : ré

/ G / % / A7 /
Un beau matin de juillet, le réveil, a sonné dès le lever du soleil

/ A7 / Am7 /

Et j'ai dit à ma poupée : "Faut te s'couer

/ D7 / Bm7 Bb7 / Am7 D7 /

C'est aujourd'hui qu'il pa -a- sse". On arrive sur le

/ G / % / Bm /

Boul'vard sans retard, pour voir défilé le roi d'Zanzibar

/ Bm / D B7 / Em7 A7 / D11 / D7 /

Mais sur le champ, on est r'foulés par les agents. Alors j'ai dit :

/ G Am7 / Gdim G /

On n'est pas là pour se faire engueuler

/ Am7 Gdim / Am7 D7 /

On est là pour voir le défilé

/ Am7 D7 / Am7 D7 /

On n'est pas là pour se faire assommer

/ G Am7 / Gdim G /

On est v'nu pour voir le défilé

/ Dm7 G7 / Dm7 G7 / C / Cm6 /

Si tout le monde était resté chez soi, ça frait du tort à la République

/ G / Em7 / A7 / D7 /

Laissez-nous donc qu'on le regar - de

/ G Am7 / Gdim G /

Sinon plus tard, quand la reine reviendra

/ Am7 D7 / G /

Ma parole, nous on r'viendra pas

/ G / % / A7 /
L'jour de la fête à Julot, mon poteau, je l'ai invité dans un p'tit bistrot

/ A7 / Am7 /

Où l'on trouve un Beaujolais vrai de vrai

/ D7 / Bm7 Bb7 / Am7 D7 /

Un nectar de premiè - è - re. On est sorti très

/ G / % / Bm /

A l'aise, et voilà que j'ai eu l'idée de l'ram'ner chez moi

/ Bm / D B7 / Em7 A7 / D11 / D7 /

Mais j'ai compris devant l'rouleau à pâtisserie. Alors j'ai dit :

/ G Am7 / Gdim G /

On n'est pas là pour se faire engueuler

/ Am7 Gdim / Am7 D7 /

On est là pour la fête à mon pote

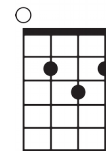
/ Am7 D7 / Am7 D7 /

On n'est pas là pour se faire assommer

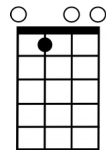
/ G Am7 / Gdim G /

On est v'nu faire une petite belote

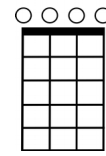
G



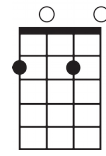
A7



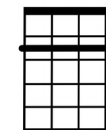
Am7



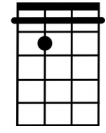
D7



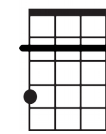
Bm7



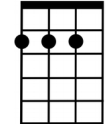
Bb7



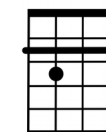
Bm



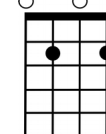
D



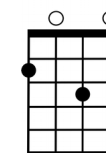
B7



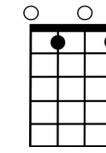
Em7



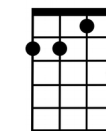
D11



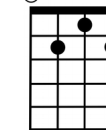
Gdim



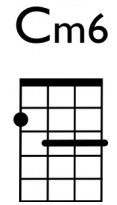
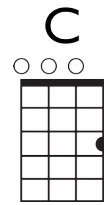
Dm7



G7



/ Dm7 G7 / Dm7 G7 / C / Cm6 /
 Si tout le monde restait toujours tout seul. Ça serait d'une tristesse pas croyable
 / G / Em7 / A7 / D7 /
 Ouvre cette porte et sors des ver - res
 / G Am7 / Gdim G /
 Ne t'obstine pas ou sans ça, le prochain coup
 / Am7 D7 / G /
 Ma parole, j'rentre plus du tout



/ G / % / A7 /
 Ma femme a cogné si fort cett' fois-là qu'on a trépassé l'soir même et voilà
 / A7 / Am7 /
 Qu'on se retrouve au paradis vers minuit
 / D7 / Bm7 Bb7 / Am7 D7 /
 Devant Monsieur St Pie - e - rre Il y avait quelques
 / G / % / Bm /
 Elus qui rentraient. Mais sitôt que l'on s'approche du guichet
 / Bm / D B7 / Em7 A7 / D11 / D7 /
 On est r'foulé et St Pierre se met à râler. Alors j'ai dit :

/ G Am7 / Gdim G /
 On n'est pas là pour se faire engueuler
 / Am7 Gdim / Am7 D7 /
 On est v'nu essayer l'auréole
 / Am7 D7 / Am7 D7 /
 On n'est pas là pour se faire assommer
 / G Am7 / Gdim G /
 On est mort, il est temps qu'on rigole
 / Dm7 G7 / Dm7 G7 / C / Cm6 /
 Si vous flanquez les ivrognes à la porte. Il doit pas vous rester beaucoup d'monde
 / G / Em7 / A7 / D7 /
 Portez-vous bien, mais nous on s'ba - rre
 / G Am7 / Gdim G /
 Et puis on est descendu chez Satan
 / Am7 D7 / G /
 Et en bas c'était épatant
 / G / % / A7 / % /
 C'qui prouve qu'en protestant quand il est encor' temps
 / Am7 / D7 / G /
 On peut finir par obtenir des ménagements

